

白川 東一 Motohiro Shirakawa

映像ディレクター



'74年大阪生まれ。ゲーム/映画OP・TV-CM・番組パッケージなどのディレクションを手がけ、キャラクターを使用した映像表現を得意とする。代表作は、コナミ パワフルシリーズ(パワメジャ2、2009、パワフル15~2022) オープニングムービー、映画「ルパン三世 THE FIRST」オープニングムービー。オリジナルアニメーション「ミスターシェイプ」は世界10カ国以上で上映され、知育アプリ「タッチカード」は文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品に選出。料理愛好家・平野レミ公式ブランド「remy」とのコラボによる食育アプリ「タッチフード」や博多大丸福岡天神店・キッズフロアを全面プロデュース。空間演出・体験演出へも活躍の場を広げている。'17年 熊本地震の復興支援プロジェクトのために制作した「最終回のうた」で宮城・仙台アニメーショングランプリでグランプリ受賞。'18年福岡市科学館にて、デジタル技術とアナログ体験が混ざり合った特別展「スケスケ展」を企画・演出し、来場者8.5万人を達成。'19年から全国各都市にて巡回中。

AWARDS

なんちょうなんなん : Animation
★難病克服支援[MBT映画祭]2021/入賞作品

スケスケ展
一スケると見える仕組みの世界ー
: Exhibiton
★第6回デジタルえほんアワード/茂木健一郎賞
★第6回デジタルえほんアワード/宇治橋祐之賞
★第22回文化庁メディア芸術祭
/審査委員会推薦作品

最終回のうた : Animation
★宮城・仙台アニメーショングランプリ
/グランプリ
★東京ビデオフェスティバル 2018/入賞

Mr.Shapeのタッチカード
: Application
★第15回文化庁メディア芸術祭
/審査委員会推薦作品
★iTune Rewind 2011/ベストiPadアプリ
ベスト5
★2013年 グッドデザイン賞

AXN MYSTERY : WEB PROMO
★Promax BDA 2011 Design World Gold
Award/SILVER

追悼 赤塚不二夫展 : Entrance movie
★The 31st Annual TELLY Awards
/BRONZE

Mr.shape : Original Animation
★2009 アジアデジタルアート大賞/優秀賞
★2010 広島国際アニメーションフェスティバル
/上映作品

びったんこ!-太陽先生とびったんこ!-
: Original animation
★2009 Ottawa International Animation
Festival/Finalist

AC公共広告機構 江戸しぐさ : TV-CM
★第46回消費者のためになった広告コンクール
/GOLD

SEGA WCCF : Arcade movie
★2004 BDA design AWARD/GOLD



映画「ルパン三世 THE FIRST」
Opening Movie
©モンキー・パンチ / 2019映画「ルパン三世」製作委員会



「eBASEBALL パワフルプロ野球2022」
Opening Movie
©Konami Digital Entertainment



ピップマグネループMAX × 「刃牙」
「最強のコリに終符を」
WEB Movie
©板垣恵介(秋田書店) / パキップ制作委員会



福知山市鬼文化PRアニメ
「転生したら鬼退治を命じられました」
PR Movie
転生したら鬼退治を命じられました制作委員会



「追悼 赤塚不二夫展」
Entrance Movie
読売新聞社



「アクトレイザー・ルネサンス」
Opening Movie
SQUARE ENIX



「ジャンプヒーローズ」
PR Movie
©JUMP 50th Anniversary / ©LINE Corporation /
©WonderPlanet Inc.



「ROAD TO NINJA
-NARUTO THE MOVIE-」
Special Video
©岸本齊史 スコット / 集英社・テレビ東京・びえろ
©劇場版NARUTO製作委員会2012



「なんちょうなんなん」
PR Movie
難聴の子を持つ家族を そらいろ



「スケスケ展」
Exhibition
福岡市科学館 / 西日本新聞社 / RKB毎日放送



「最終回のうた」
Animation
南阿蘇村観光復興プロジェクト交流協議会



「Mr.shapeのタッチカード」
Application
©KOO-KI